

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL RESTAURANT PEMPEK

Nama : Reinaldo Lingga

Kelas : LB32

Abstrak

TUJUAN PENELITIAN

Untuk membuat perancangan identitas yang baru dari restoran pempek selamat sebagai pendukung tugas akhir, meliputi teori dalam desain, konten dan kontek yang akan memudahkan dalam proses pengerjaannya.

METODE PENELITIAN

- Survey lapangan
- Wawancara kepada owner
- Referensi dari internet

HASIL YANG DICAPAI

Menciptakan identitas visual yang baru terhadap restoran pempek selamat yang simple, mudah diingat, berkarakter, dan modern yang sebelumnya berkesan kuno dan tidak berkarakter.

KESIMPULAN

Perancangan identitas visual restoran pempek selamat ditujukan untuk masyarakat agar mudah mengingat logo yang sekarang dan sebagai bagian dari pada tuntutan dibidang bisnis karena memiliki banyak cabang untuk bersaing dengan usaha restoran lainnya yang berada di Jambi, Palembang, Lampung, dan Jakarta.

Kata kunci : keluarga, modern, cita rasa

PERANCANGAN ULANG IDENTITAS VISUAL RESTAURANT PEMPEK

Nama : Reinaldo Lingga

Kelas : LB32

Abstrac

RESEARCH PURPOSES

To create a new identity design of the restaurant pempek survived as supporter thesis, covering theory in the design, content and context that will facilitate the process.

RESEARCH METHODS

- field survey
- Interview with owner
- References from internet

THE RESULTS ACHIEVED

Creating a new visual identity to the restaurant survive pempek simple, easy to remember, characterless, modern and previously ancient and memorable character.

CONCLUSION

Designing visual identity is intended to restaurants pempek Selamat people to easily remember the logo is now and as part of the demands of the business field as it has many branches to businesses compete with other restaurants located in Jambi, Palembang, Lampung and Jakarta.

Key Word : family, modern, taste